

Мы свято придерживаемся нормы – жизнь человека неприкосновенна. Только Бог распоряжается нашей судьбой, в зависимости от степени праведности наших поступков и мыслей. Эльбрус Дзабиев появился на свет по воле и желанию своих родителей. И мы ему желаем жить столько, сколько желает ему мать родная.

Здесь вопрос ставиться в иной плоскости. Еще в древности людей равнодушных к общественным делам считались идиотами. Судя по тому, что наш герой взялся за такое важное дело, как руководством ТВ «Осетия-Ирыстон» напрашивается вывод о том, что к нему не подходит такой эпитет. Поэтому, учитывая важность проекта национального телевидения, пришлось присмотреться к руководителю ОИ. Пришлось по его личному настоянию, игнорировать в своей работе элементарно здравый смысл.

1. Первое удивление вызвало то, что «ОИ» не пишет в своих титрах правильно главную отличительную букву осетинского языка – АЕ. Вместо этого пишут ае. Считаем, что это жирный плевок в лицо нашего народа.

2. В постановке Нартской темы с самого начало ведущий этой кукольной постановки сказал буквально, что «герои нартов созданы аланами, которые являются нашими предками». Вопрос, понятие аланы появилось в начале НЭ, тогда как Нартиада началась в такой древности, что про алан мир еще не слышал?! Таким образом, ОИ выступает застрельщиком аланства осетин, отрицая исконное название ирон и дигорон, а также имя «осетин», которое закрепилось за нами во всем мире в новейшей истории. Называть нас аланами придумали наши национальные враги с целью посеять раздор между нами и нашими соседями.

3. Все образовательные на ТВ «ОИ» программы, отвечают духу и букве советского образования, когда целью образования было подготовка строителей коммунизма, в ущерб навыкам аналитического и критического мышления. Одним словом, образование по форме формалистическое, по содержанию – коммунистическое. Эта система превращения ребенка в зомби, в баранту. Вопреки благим побуждениям учителей (которые в своем большинстве) были малообразованными, посредственными педагогами) у детей отбивали присущую им от рождения – любознательность. Уже к пятому классу у детей гаснет интерес к знаниям, к работе над своим самообразованием. Понятно, что два-три талантливых педагога получали зарплату наравне с этими бездарными учителями. Образцом отсутствия здравого мышления является выпускники МГМИО.

4. Отношения с Эльбрусом Дзабиевым сложились случайно, при попытке создать видеоматериал по моей технологии в работах по защите от паводков. Он отказался выдать в эфир этот материал. Обосновал это причудливыми доводами. Эти работы мне удалось выполнять с 1974 года. За десятилетия защиты берегов рек, выполненные конструкции по нетрадиционной технологии, доказали свою надежность. Казалось, бы, срок службы таких работ является лучшим доказательством их полезности. По экономическим оценкам, этот метод дает экономию в два и более раз, по сравнению с традиционными.

Тем не менее, Эльбрус Дзабиев посчитал это делами давнишними и что «они не хотят связываться с ними и (а между строк и со мной, как автора этих новых методов). Вот такая логика. Ученые всего мира занимаются археологическими раскопками, что бы

выяснить некоторые тайны истории, а мои современники, историю, считают помехой в работе.

5. Последняя встреча с Эльбрусом Дзабиевым была разыграна им с мастерством актера. Итак, зашел в прихожую здания ОИ, дежурный позвонил в приемную и он меня пропустил. Поднялся на третий этаж и секретарша встретила меня вежливо указала пройти в кабинет. Зашел а там никого нет. Повернулся к секретарше и передо мной стоит сам Эльбрус со святящимися глазами предельно занятого человека. Мы стояли лицом к лицу и в недоумении спросил есть ли у него минута на разговор. Он не двигаясь с места с такими же горящими глазами пробурчал нечто похожее на согласие. Я говорю, понял, что вы не хотите выпустить в эфир отснятый материал, но можете закончить съемки еще одного-двух объектов, построенных лет 25-35 назад и отдать мне, чтобы выставил сам в Интернете. Он ответил, что не будем ничего делать и не хотим связываться с давними делами и убежал, не желая больше со мной говорить.

6. Пришлось все это обдумать и обобщить. Понятно, что проект о ТВ «ОИ» готовили другие инстанции. Понятно, что в этом проекте была заложена идея недобросовестной журналистики. Об этом говорит одно слово вставленное в название проекта. Наряду со статусом, что это государственное, а не частное, было употреблено слово «автономное». От кого оно автономное? От правительства, от Парламента. Понятие «автономности» в СМИ Осетии подразумевает запрет на вмешательство в редакционную политику государственным чиновникам. Так работала гл. редактор газеты «СоцОсетия» - Вышлова. Когда Галазов решил ее уволить, тогда позвонил Галазову лично Черномырдин и попросил ее не увольнять. Одним словом, руководители СМИ опекаются не руководством Осетии. В этом отношении они неприкосновенны для региональной власти.

7. Но остается главный вопрос и оно звучит так – почему выбор руководителя ОИ пал на Эльбрусе Дзабиеве. Почему он взял на себя такую миссию? Судя по открытой информации, выставленной в Интернете самым Эльбрусом со множествами своих фото в разных ракурсах, он создал десяток своих фирм, как предприниматель. Зачем предпринимателю идти в политику? Известно уже многим наблюдателям в Осетии, что назначение на должность и продвижение по службе доступно всем, кроме патриотов Осетии, своего народа. Критерием отбора являются: -1. Конечно, определенная компетентность и способности; 2. Полное равнодушие к своему народу, к его судьбе; 3. Наличие темных пятен в его биографии, известные соответствующим органам; 4. Как правило, женатого не на осетинке.

8. Суммирующим итогом таких качеств является идеологическая зашоренность. Только безбожники, атеисты имеют шанс попасть во власть. На этом хлопоты по подбору кадров не заканчивается по поддержанию такого состояния. За назначением на высокую должность следует приставка к руководителю наблюдателей из числа доверенных девиц для конторы КГБ/ФСБ. У них и имена попадают по шаблон «Алания» - Алина, Алена, Алана, Елена и т. подобное. Если кто-то из министров надумает служить своему народу, то первым его шагом должно быть увольнение всех приставленных девиц, и подбора своих доверенных сотрудников.

9. Вот по этим и другим аналогичным основаниям (многое из которых мне просто неизвестно) я и вынес свой вердикт – «Будь проклят, Эльбрус Дзабиев». Настало время персонального спроса с каждого чиновника. Вам и вашим семьям кары небесной не избежать. Там, наверху, по благу ничего не решается.

10. Я уже не стал анализировать ваш двуличный комментарий об Агузарове. Это нечто более, чем лицемерие. Видимо это одна из задач поставленная перед Вами – уничтожить наследие Агузарова. Это наследие народ увидел в подборе кадров – появилась надежда на улучшение. Вам этого не видать, как своих ушей. На всякий случай, советую посмотреть в «Зеркало для идиота» на нашем сайте.

## **01.04.19.**

Какую задачу поставили перед Эльбрусом? И как он понимает свою миссию? Здесь нет разночтений – общая цель СМИ, в особенности ТВ «Осетия-Ирыстон», - моральное, культурное вырождение моего народа. Конечно, не остановятся и перед физическим уничтожением. Об этом говорят многие факты. Не буду их пречислять – они общеизвестны. Считает ли Эльбрус себя осетином? Я не услышал от него ни одного осетинского слова. Несмотря, на то, что я раза в два старше его, он не счел нужным выслушать меня, не говоря, чтобы говорить со мной как осетин, в том числе и на осетинском языке. Не странно ли, что именно такому человеку поручили возглавить «Осетия-Ирыстон»?! Так например, даже беглый взгляд указывает на дискредитацию осетин. Достаточно присмотреться и вдуматься в содержание программ передач. Так например, наша глобальная проблема за последние 2000 лет истории – это разобщенность. Вот и появилась программа – «битва фамилии». Там аферистка манипулирует «игрой» между представителями фамилии. Почему бы в таком игровом стиле не обыгрывать реальные национальные проблемы? Но это еще цветочки. Приглашение на программу лживых ученых по языкознанию, по истории, таких как Тамерлан Камболов трактующих историю по своему разумению. Диктовка в науке – это нонсенс. На таких программах должны приглашаться специалисты, придерживающиеся разных точек зрения. Я бы играючи доказал, что ссылки Камболова на примеры из Васо Абаева являются несостоятельными. Они боятся выпустить в эфир меня. Боятся обоснованно, ибо мне бы пришлось разоблачать их наукообразные концепции.ÂÂ ÂÂ

ÂÂ

## **02.04.19.ÂÂ**

ÂÂ

1. Утром около 6:50 на «ОИ» выдали ролик как оркестр играет осетинские мелодии на какой-то парковой зоне. Играют себе под управлением дирижёра. Сама музыка записана не традиционно академической манере, для последующего исполнения на ТВ. Народу там нет. Иногда раздаются иногда хилые аплодисменты от фонограммы. Когда это осетины устраивали игры (хъаст) без народа? Не пожалели времени и средств вывозить ансамбль на «необитаемый остров». Что этим хотели сказать авторы этой передачи? Для не фальсификаторов истории уместно напомнить, что само слово Кавказ на осетинском означает Каф-хъаз (танцуй-играй). Не случайно из Кавказа исходить самые красивые танцы, апофеозом которых является танец Симд.

2. Следом пошли кукольные сюжеты по якобы изучению Египетских пирамид. Выставили фараона – страшилища. Почему это показывают нашим детям? Фараоны были осетинами и это должностное имя от слова – фæрайон (мое блаженство). Нет и не было в истории более продуктивного в научном плане режима чем власть фараонов. А по сроку долгожительству режиму власти фараонов не с кем даже сравнить. Власть фараонов продержался несколько тысяч лет, тогда как другие режимы только сотни лет. Случайно ли, что все это время они свою страну называли Мысир (Мыс Ир – скучай по стране Ир). С приходом Греции, они поменяли название страны. Они пришли как победители и сами оказались побежденными, покоренными культурой, созданной во времена фараонов. Греки не разрушили архитектурное наследие фараонов. Ученые знают, что послания фараонов потомкам имеют огромное значение. Но их могут прочесть только этнические осетины, единокровные наследники эпохи фараонов. Вот и внушают в детское сознание отчуждение и пренебрежение к истории вообще, и истории Египта, в частности.ÂÂ

#### 04.04.19.

Осетия-Ирыстон бырсы размæ, фæлæ кæдæм – сæхæдæг æй æмбарынц? Ног темæ-та æрцахстой: - «Дæ дзыхыл ма хæц». Кæдтæр дзыхылхæст удыс уæздандзинады æвдисæн. Цæуыл дзурынц? Алцæуыл дæр, æрмæст царды къуылымпыты тыххæй едтæмæ. Хуыцай бахизæт – хицауады сæрхъæн-миты кой скæнынæй.

Бавнæлдтой ирон æвзаг ахур кæнынмæ-дæр. Нæ ацы фыстытæй-дæр хорз зыны нæ грамматикæйы лæмæгъдзинад. Фæлæ нæ алы ныхасы дæр ис бæрнондзинад, мидис. Байхъуыстон ахæм урокмæ абон, æмæ диссæгтæ. Ахыр кæнынц хуымæтæджы ироноу дзæнгæда цæгъдын. Ома, цæмæй хъуыды ма кæной, цытæ лæхурынц уыдоныл. Ахæм гæдыдзурджытæ адæмы хъустыл лывзæтæ ауындзынц - на всех каналах ТВ России.

Ахæм æнæрхъуыды ахуыргæндæ цæттæ кæнынц МГМИО – йы. Мах, ирон адæм фæстыйæ кувд хъуамæ баззайæм. Фыдыбæстæйы Стыр хæсты ирон хъæбатыртæй нæ

сæртæ бæрзонд хæссæм. Уй хорз у. Фæлæ Урæсесы адæмтимæ абаргæйæ бынтон разæй фестæм нымудзджытæй. Уи цæмæ рох кæнæм? Нæ абоны царды ацы хабар ирдæй зыны нæ цардыуаджы. Ахуыр, ахуыр æмæ ахуыр (Ленины сидт) – зыгъуыммæ зондмæ. Страна с самой «передовой системой образования» оказалась самой неэффективной в экономике. Не пора ли нам, идиотам, всмотреться в зеркало на свое уродство.

Не в одном Эльбрусе Дзабиеве проявляется наше уродство. Да, есть на ТВ "ОИ" два три умных сотрудников, остальные ревностно служат нашим врагам, нашим порабитителям. Их фамилии не будем называть, чтобы их тоже не заклевали.

ÂÂÂÂ

02.05.19

ÂÂ

В своеобразное отпущение грехов Эльбруса Дзабиева надо сказать, что он не один. Все руководители СМИ подобраны с таких же позиции.

Их фактическая должностная обязанность заключается в том, чтобы гарантировать политику дезинформации. Они ведут доскональный отбор приглашенных и поднимаемых тем. Ведущие этих передач следят за тем, чтобы в эфире не прозвучала ни одно слово правды и здравого смысла.

Как-то мне удалось уговорить одного ведущего на Радио «Алания» и там вставил одну фразу, что «наше нынешнее состояние много хуже, чем при Коста». Это стало сигналом для ведущего не обсуждать со мной возможность вынесения тех или иных тем в его программе. Более того, в телефонном разговоре «послал» меня. Он является талантливым стихоплетом и вешает лапшу на уши о том, как он болеет за Осетию, за осетинский язык, но на свои передачи приглашает таких как Тамерлан Камболов – борца против научного языкознания. Загадкой для меня остается, кто и как готовить тематику и участников обсуждений. Ранее за этим следили в КГБ. А кто сегодня?

Но проблема не только в этом, кто и как манипулирует СМИ. Более страшная проблема в наследии коммунизма, в «Советском человеке», человеке с искривленным атеистическим, блатным сознанием. Для такого человека нет понятия национальности и, соответственно – нет проблемы национального языка. Иллюстрацией к этому является отсутствие в названиях организаций и предприятий на осетинском языке. Ходя по улицам, можно подумать, что находишься в Английском городе. Вот такие бизнесмены-патриоты стали элитой нации. Не лучше обстоит дело и на «женском

фронте». Лирические строки песни: - «куы фæцæй цæуыс дæ цъæх къабайы» (когда выходишь в платице синей), надо петь по современному: - «куы фæцæй уайыс дæ цъæх хæлафы...». Да, и девицы и парни готовы служить нашим английским хозяевам и встерчать их не только хлебом и солью, но и в укромных местах. У болгар это называется – ПОЗОРИЩЕ. Даже на сцену вылезают эти поскудницы в штанах. Двоечники и троечники в школах считают, что они ухватились за хвост удачи в англо-саксонском исполнении.

ÂÂÂ

**20.05.19.**

Чем внимательнее просматриваю ТВ Осетия-Ирыстон, том отчетливее видно рука национального врага осетин. Не только административной диктатурой нас душат. Но и по всем аспектам культуры и науки. Во главе СМИ, радио и телевидения назначают людей, безразличных к судьбе своего народа. Людей, отказавшихся от своей национальности.

Одним словом, эти назначенцы не должны мешать редакционной политике, формируемой на стороне. На ТВ развернули, казалось бы, интересную программу – «Азар ма». Цель этой программы извратить осетинскую песенную традицию и культуру. Членам жюри приходится выдавливать из себя комплементарные оценки. Вот сейчас пропела некая Джиеова песню. Объявили, что это осетинская песня. Более того, ведущий высказал гипотезу, что они создают будущую модель осетинского пения. Слушая Джиеову, я так и не понял на каком языке она поет. Слова в песне она проглатывала и иногда можно было услышать одно-два осетинских слова. На этом же ТВ появляется некий певец с гитарой, который вместо песни произносит какие-то вопли – хъы-мы; тык-мыкк. Есть еще певица, со звонким голосом, напоминающей голос поросенка, которого режут.

Во враждебных целях переименовали название Осетии с добавлением «Алании». Историю Алании преподнесли в героических тонах. Постаралась Тмина Туаева, фильмом «Аланы на Западе». На этот проект нашли деньги. А на издание осетинских книг для школьников денег не хватает. Не находят денгег на издание 3 и 4 томов «Ирон æвзаджы æмбарынгæнæн дзырдурат», /Толковый словарь Осетинского языка/, подготовленный Н.Я. Габараевым еще лет 10 назад. Первые два тома вышли еще при его жизни.

Например, для прибавки к имени Македонии слово «Северная», там провели всенародный референдум. У нас же что диктуют своим ставленникам во власти, то и исполняют.

Нам постоянно показывают наших «народных депутатов», которые спрятались от

народы за хорошо охраняемыми дверями.

Итак, кандидаты для внесения в нашу «Книгу позора» уже определились. Мы сделаем еще одну попытку поговорить с ними предметно. Если получим от ворот поворот, то их фамилии будут внесены в «Книгу позора». Они боятся общения. Это означает, что они работают против Осетии осознанно.

ÂÂ

ÂÂ

**22.05.19.**

Только ленивый не замечает, что все программы на Тв «Осетия-Ирыстон» имеют анти осетинский вектор. Не только некоторые программы, но все, без исключения. Приведу для примера разговор с участием Руслана , председателя «Стыр Ныхаса», переданный сегодня вечером. Там прозвучала идея 1. о введении в законодательство нормы «тархон», (суд), к которому иногда прибегали наши предки для обуздания преступников. Но, разве у нас не хватает силовых органов для этих целей? Другая идея 2. О включении в конституцию Осетии некоторых норм осетинской нравственности «æгъдау». Очередной ляпсус. Ни у одного народа нет таких писменных нормативов поведения. Далее они углубили эту идею и 3. Предложили изложить осетинский æгъдау на бумаге, как обязательный документ для соблюдения народом. А как быт в таком разе с русскими и другими гражданами не осетинской национальности? Если бы нормы æгъдау должны быть изложенными на бумаге, хотя бы на папирусе, то разве они бы не додумались до такого решения по обеспечению нравственности среди осетин?! Это уже из практики коммунистов. Одним словом, ОИ – трибуна по уничтожению нашего национального менталитета, через уничтожения национальной культуры предков.

Не лишним будет сказать о том, что борьбу с национальной культурой осетин вели коммунисты, руками чекистов. Даже в России чекисты захватили руководство РПЦ и Мусульманство и тем, самым разрушают базу национальной нравственности. Особенно стараются все Российские СМИ. Нет ни одного эпизода на ТВ России, нет ни одной сцены, чтобы там не присутствовал парен с дамской прической. Вот так они развращают детей, молодежь. Не стоит уже говорить о том, что все учебники и система образования нацелены на воспитание неполноценной молодежи, не только по физическому здоровью, но и по морально-нравственным критериям.

У руководства России созрел проект по ликвидации избирательного права для

граждан. Это озвучил «головастик» в роли Премьер-Министра. Метод элементарно простой. Переход на электронное голосование. Тогда хакеры правительства будут обеспечивать нужный результат.

Наблюдатели на выборах будут упразднены. И их манипуляции и фальсификации выборов станут вне досягаемости гражданского общества. Вот для какой цели Путин ратует за развитие цифровой техники. Не развитие экономики же интересуется Путина. В тренде с такой политикой шагают ТВ ОИ и Председатель Стыр Ныхаса – Руслан.

Очень напряженно, с деловым видом обсуждают нормы осетинской морали по нормам æгъдау и порядкам исполнения молитв. Но эти горе-патриоты Осетии забыли, что наши предки праздники и кувды устраивали только после окончания сельхоз работ. Сперва выращивание продовольствия и лишь затем, праздники. А какие успехи есть у нас в экономической сфере. Наоборот, чиновничество озабочено торможением экономического развития. Посмотрите как организовано дорожное движение. Непроезжие дороги им уже недостаточны, добавили еще искусственные барьеры, на всех светофорах тормозят транспортные потоки. Даже объявили массовые проверки работы пассажирского транспорта. А для чего надо это превращать в очередную компанию по примеру СССР. А чем занимаются инспектора ДПС, без участия в этих компаниях? Министр МВД и его замы получают неплохую зарплату. А за что и за какие результаты? Риторический вопрос. Именно за это и получают – разрушать экономику.

Â

**14 июня. 2019.**

Похоже, что Эльбрус Дзабиев не позволит нам убрать эту статью в архив. Здесь мы говорим о конкретике, а не об абстракциях. Казалось бы, что руководство Осетии-Ирыстон должно поблагодарить за критику. Вместо этого там заняли круговую оборону и

Сообщили мне по телефону, что из сотрудников никто не будет со мной даже разговаривать, а не только обсуждать какие-то вопросы. Но это видно из программ. Единственное новшество, которую я заметил, это «забота» о здоровье граждан. Это.



конечно, полезное дело. Но цель такой трансформации в сокрытии главной цели – извращение национального менталитета, в том числе и через создание чуждых нам «культурных ценностей» в музыке и в песне. До танца еще не добрались, не могут ничего придумать вразумительного.

Понятно, что редакция ОИ, не только не хотят общения, но и менять что-либо в своих целевых установках. Они могли бы поставить пред руководством вопрос о принятии закона

- писать в обязательном порядке названия предприятий и организации, на осетинском и русском языках, только на кириллице. А желающие могут прибавлять и другие языки на их алфавите.

Если у нас есть депутаты, в основном осетинской национальности, то кто им запрещает говорить и писать на родном языке? Если надо согласие Путина, то кто мешает поставить

Вопрос пред руководством России!

Приведу один пример. Недавно зашел к директору некоторого странного заведения по, якобы, оказанию психологической помощи анонимно. Разве такая помощь должны оказывать по телефону и анонимно? Кто может заменить общение с живым психологом в его кабинете?! У руководителя этого странного заведения были осетинские фамилия, имя и отчество. Поэтому я начал с ней говорить на осетинском языке. На это она отреагировала бурно и сказала, что на рабочем месте она не говорит на осетинском языке.

При дальнейшем обсуждении этой темы, она поведала, что эта помощь никакая не анонимная, а уходит по инстанциям куда-то вверх, все фиксируется и регистрируется. В завершение я ей высказал свое понимание, этого заведения, как отбор кандидатов для вербовки и подготовки из них террористов, преступников.

Утешением для Эльбруса Дзабиева может быть то обстоятельство, что он не один такой, что их очень много - честные и умные патриоты исключены из государственной жизни.

Нет даже сомнения, что гениальную программу Александра Битарова на сцене осетинского театра они записали и выдадут на своем канале.