

Как убивали народного художника Осетии Казбека Хетагурова.

Добавил(а) Admin

29.02.20 22:38 - Последнее обновление 29.02.20 22:44

Как убивали народного художника Осетии Казбека Хетагурова.

Я об этом могу судить как очевидец приведенных ниже обстоятельств.

Должен сказать, что с его семьей я не советовался и не консультировался. Они и понятия не имеют о моих намерениях. Данный вопрос дело чести для меня и для Осетии. А с этим нельзя шутить.

Как убивали Народного артиста Осетии Доллорес Белаонову, об этом поведали на ТВ Осетия-Ирыстон. За такое их мужество можно и гордиться и сохранять надежду, что рано или поздно мы обуздаем английскую агентуру влияния манипулирующая делами Осетии, даже в мелочах.

Итак, о том, как медленно и методично убивали и убили Казбека Хетагурова в расцвете сил. Незнаю когда выделили Казбеку помещение для работы художника, но бывал неоднократно в этом помещении. Она находилась по ул. Гаппо Баева, близко к зданию Совета Министров РСО-Алании. Понятно, что наши чиновники очень хорошо заботятся о собственном здоровье и бытовых условий по работе. А для Казбека выделили какое-то подсобное помещение цоколем ниже уровня тротуара, без гидроизоляции стен от грунтовых вод. Одним словом это было отравленное помещение плесенью. Там нельзя было ни находиться вообще и тем более работать ежедневно с утра до позднего вечера. Понятно, что здоровье Казбека было подорвано коренным образом и он быстро высох таким образом, что врачи уже не могли его спасти. Он умирал на глазах соседей и мы заметили как из его глаз потекли слезы когда он умер, и его вынесли во двор.

На чьей совести это убийство истинного патриота Осетии.

Не пора ли нам называть фамилии таких "доброжелателей" Осетии. Не составила бы сложности провести журналистское расследование и установит круг лиц замешанных в этом преступлении.

Но это не наш случай, пока Россией управляют маргинальнын личности типа Путина и его бандитская свора, в России и в Осетии невозможны никакие журналистские расследования.